



ÁLBUM: CORAZON DE ARPA

LETRAS Y ACORDES

**© Derechos Reservados
Jésed, Ministerio de Música, S.C.**

CORAZÓN DE ARPA

Corazón de Arpa	3
Vocación al Amor.....	4
Pidiendo Limosna.....	5
Al Pie del Tabernáculo	6
Cántico a la Santa Faz.....	7
Pueblo de mi Propiedad.....	7
La Novia del Cordero.....	8
Cristo es mi Prometido.....	9
Ofrenda al Amor.....	10
La Familia Sagrada.....	10
Al Niño Jesús	11
Vivir de Amor.....	12

Corazón de Arpa

M. y L. Federico Carranza

DO SOL LAm
 Para que vuelvan a oírse en la tierra tus canciones
 FA SOL DO RE^m SOL DO
 de virgen enamorada, préstame tu lira, Teresa; préstame tu corazón.

Tu corazón convertido en el arpa de tu amado,
 arrebatado en vuelo de profunda adoración, y traspasado de amor.

FA SOL DO
 Enséñame a cantar la oda, del cantar de los cantares,
 MI7 LAm RE7 SOL sus
 enséñame a vivir la vida anhelando a mi Señor;
 FA SOL DO
 enséñame a descubrirlo, a mi Señor escondido;
 MI7 LAm RE SOL SOL7 DO
 mi niño Jesús sonriente, y la Santa Faz sufriente a cada paso que doy.

SOL LAm
 En el vertiginoso vuelo de mis días ocupados
 FA SOL DO
 tengo que encontrar mi encierro dentro de mi corazón.
 FA SOL DO MI7 LAm
 Enséñame a encontrar, Teresa; enséñame a encontrar, Teresa;
 (1) DO SOL FA RE7 SOL
 FA SOL (2) DO FA DO
 enséñame a encontrar, Teresa, a Jesús en mi interior.

Vocación al Amor

M. Federico Carranza

Letra: Basada en manuscrito

B de Sta. Teresita del Niño Jesús

// DO MIm/SI FAmaj7 SOL //

DO MIm LAm FA

Yo quiero ser la devoción del sacerdote al consagrar,

REm SOL sus SOL DO

al ofrecer tu cuerpo y sangre en oblación;

MIm LAm (LAm/SOL) FA

al celebrar el santo sacramento del altar,

REm SOL DO

yo quiero ser la devoción.

Yo quiero ser el fuego, que enardece el corazón

de cada misionero que se lanza a proclamar

la luz del evangelio, hasta el último confín,

REm SOL FA

yo quiero ser el fuego.

SOL MIm

Yo quiero ser el celo del profeta y del apóstol,

MI7 LAm FA

para guardar fielmente el tesoro de la fe

SOL MI

para enseñar iluminar y defender,

MI7 LAm FA

Yo quiero ser el fuego!

SOL MI

Yo quiero ser el pulso que da vida al cuerpo místico,

MI7 LAm FA

y hace llegar la sangre de Jesús a cada miembro

SOL

porque en el corazón de mi madre, la Iglesia,

DO DO/SI LAm/SOL FA REm

yo quiero ser el amor; quiero ser el amor.

SOL MIm LAm FA

Así puedo serlo todo: profeta, misionero,

SOL DO MIm LAm FA

apóstol y guerrero; mártir y sacerdote.

SOL DO LAm FA

Tu me has dado el llamado de poder serlo todo;

SOL SOL7 DO LAm

¡Oh! Mi Jesús amado, quiero ser el amor.

FA REm SOLsus SOL

Porque en el corazón de mi madre, la Iglesia,

DO FA DO

Yo quiero ser el amor.

Pidiendo Limosna

M. Y L. Federico Carranza
(Basado en recreación piadosa de Sta. Teresita)

REm *DO* *FA*
En el nombre del que adoro, os tiendo hermanos la mano;
Sib *DO* *FA* *SOLm* *REm*
y canto por este niño que está dormido y callado.
Para este niño Jesús, el desterrado del cielo;
que lo ha rechazado el mundo y por eso vengo a veros.

Sib *DO* *FA*
En cada calle del mundo, el niño tiende la mano;
SOLm *REm* *LA* *REm* (*RE7*)
// y se disfraza de pobre, para poder alcanzarnos. //
Sib *DO* *FA*
Almas que el amor os queme al ver que el Dios inmortal
SOLm *LA7* *REm* *RE7*
se hace mortal por vosotros, en un pequeño portal;

Sib *DO* *FA*
almas que el amor os queme por tan profundo misterio,
SOLm *LA7* *REm* *SOL* *REm* *SOL*
viene a pedirnos limosna el que es Dios el verbo eterno.

Al Pie del Tabernáculo

M. : Federico Carranza
Letra: Poema de Sta. Teresita

RE LA DO SOL
Llave del sagrario quiero ser como tú,
MIm FA DO LA
abriendo con mi amor la casa de Jesús;
RE LA DO SOL
mi fe abrirá la puerta de su hogar celestial,
MIm FA DO LA
y así entrare a esconderme con Él hasta el final.

SOL RE DO LA
Vela del sagrario quiero ser como tú,
SOL RE MIm LA
ardiendo en el santuario delante de Jesús;
RE SOL SIm FA#m
cera que se consume es mi vida terrenal,
DO SOL DO LA
la llama de mi amor por Él, por Él me hará brillar.

Santa piedra del altar quiero ser como tú,
que en la cuna de mi alma venga a nacer Jesús;
y arroparlo entre pañales de ferviente oración,
sobre puros corporales que de al mundo su amor.

¡Oh, cáliz consagrado! quiero ser como tú,
recibiendo en mi alma la Sangre de Jesús;
Él prefiera esta mi alma a los puros vasos de oro,
y así poder custodiarle en mi corazón.

SOL RE MIm RE
¡Oh Jesús viña sagrada!, Tú lo sabes Rey Divino
SOL RE MIm LA
soy un racimo maduro que han de cortar para ti.
SOL SIm SOL RE
¡Oh, Jesús amado mío! ya no tardes en venir,
DO RE MIm LA RE
tu belleza me ha encantado ven a transformarme en ti.

RE LA SOL RE
Llave del sagrario, quiero ser como tú.

Cántico a la Santa Faz

M. y L. Federico Carranza
(Basado en poema de Sta. Teresita)

RE SOL RE LA RE
Tu santa faz es mi patria, mi hogar, mi reino de amor;
RE SOL RE SOL RE LA Sm SOL RE LA RE
es mi descanso y dulzura; oh, mi dulce Salvador.

Tu santa faz es el cielo de mi alma desterrada,
consuelo y paz de mi vida es tu faz; oh, mi Señor.

LA RE SOL RE
// Mi amor descubre el encanto, el encanto de tus ojos;
SOL RE SOL RE LA Sm
embellecidos de llanto, el llanto de tu dolor.
LA RE SOL RE
Tu dolor y tu anhelo de salvar los corazones,
SOL RE SOL RE LA RE SOL RE LA RE
Final: //y arrebatarlos al cielo, y llenarlos de tu amor // /
RE SOL RE LA RE
Tu santa faz ramillete de mirra y suave aroma,
RE SOL RE SOL RE LA Sm
prendido sobre mi pecho cerca de mi corazón.

Pueblo de mi Propiedad

M. y L. Federico Carranza

DO DO/MIm FA RE m SOL DO SOL
Pueblo de mi propiedad, nada tienes que temer;
DO DO/MIm FA RE m SOL DO
Pueblo de mi propiedad, porque Yo te protegeré.
FA MI LAm (SOL) LAm SOL FA SOL
Aunque el mundo este en tinieblas, consecuencia del pecado;
DO DO/SOL FA RE m SOL DO
pueblo de mi propiedad, Yo por siempre tu luz seré.

Aunque caigan mil a tu diestra, y diez mil a tu izquierda;
pueblo de mi propiedad, Yo por siempre te sostendré.

FA RE m SOL MIm LAm RE m SOL
Pues tu nombre esta grabado en las palmas de mis manos,
FA RE m SOL RE m FA RE m SOL
y por tí mi amor es eterno; y por tí yo doy mi vida.
FA LAm RE m SOL
Pueblo de mi propiedad,
FA SOL DO LAm
porque eres las niñas de mis ojos;
FA SOL DO
¡Sí!, tú eres las niñas de mis ojos.

La Novia del Cordero

M. y L. Federico Carranza

DO MIm LAm FA REEm SOL
 Yo me lanzaré desde los cielos, para rescatar a mi amada, dice el Señor;
 MI LAm MIm LAm MIm REEm SI B SOL
 para salvar a mi amada, de ser atravesada, por la lanza de muerte del acusador.
 DO MIm LAm FA
 Mi amada me había abandonado, me había rechazado,
 REEm Sib SOL MI
 y se había manchado de infidelidad;
 LAm MIm LAm MIm
 fue condenada a la muerte, despojada de todo,
 REEm Sib SOL MI
 y puesta ante la lanza del acusador.
 LAm FA REEm SOL MI
 Yo me lancé desde los cielos y me encarné en el seno de una virgen mujer;
 LAm FA REEm
 y al llegar la plenitud de los tiempos, entregué mi cuerpo y sangre
 SOL
 para salvar a mi amada.
 DO MIm LAm FA SOL DO MIm LAm
 // Y la lanza que estaba destinada al corazón de mi amada, en mi costado tomé //
 REEm FA SOL REEm FA
 Y en lugar de una lanza de muerte, mi amada ha recibido
 REEm FA LAm FA REEm SOL
 en su corazón la herida, una herida de amor, con la sangre de mi corazón.
 DO MIm LAm
 Y así mi propia sangre se ha vertido, en el corazón
 FA SOL DO MIm LAm
 de mi amada, transformándolo.
 REEm FA REEm FA
 Y así mi propia sangre corre por sus venas,
 LAm FA SOL
 infundiéndole vida y sanando su dolor.
 DO MIm LAm (LAm / SOL) FA
 Por más que estuvo desnuda, y humillada, manchada y condenada
 REEm Sib SOL
 A la lanza de muerte del acusador.
 DO MIm LAm (LAm / SOL) FA REEm
 Hoy la veo así resplandeciente, radiante de hermosura;
 REEm SOL DO LAm FA
 hoy mi amada brilla mas que el sol
 REEm SOL DO MIm LAm
 mi amada brilla mas que el sol.
 FA SOL DO FA DO
 Hoy mi amada brilla mas que el sol.

Cristo es mi Prometido

M. y L. Federico Carranza
(Basado en poema de Sta. Teresita)

RE *LA*
Cristo es mi prometido, él es toda mi vida
SOL LA RE
enamora a mis ojos, al contemplar su faz.

LA
Él recubrió de estrellas, mi manto de doncella;
SOL LA RE
y fulgura en mi dedo su anillo nupcial.

LA
Yo soy la prometida del Señor de los cielos,
SOL LA RE
de aquél a quien los ángeles por siempre servirán;
Slm FAm#
una virgen por madre, escogió aquí en la tierra;
SOL LA RE
su Padre es el Dios vivo, que no tiene final.

MIm LA RE
Cuando tocan mis labios, su cuerpo Eucaristía,
SOL LA RE
mi corazón transforma de pureza y castidad,
Slm FA#m
y el beso de su boca, que de amor me consume
SOL LA RE
me da el dulce tesoro de la virginidad.

Cristo es mi enamorado, es mi amante y mi amado,
mi frente el ha marcado con su sello de amor;
y ¡yo estoy consagrada, a mi Cristo adorado!
que ningún otro amante, se me acerque jamás

De su sangre preciosa, me siento empurpurada
y siento ya en mi alma su amor de eternidad;
a nada tengo miedo, pues su paz me ha inundado
y el fuego de su amor nunca se apagará.

RE SOL MIm LA RE
// Mi amado es para mí, y yo soy para mi amado. //

Ofrenda al Amor

M. y L. Federico Carranza

SOL RE MIm
 Yo me ofrezco Señor como víctima
 LAm DO RE
 de holocausto a tu amor misericordioso.
 SOL RE MIm
 Yo recibo, Señor de tu infinito amor,
 LAm RE
 la posesión eterna de tí mismo.

FA DO MIm LAm
 Consúmeme sin cesar, y haz mi alma desbordar
 RE
 de tu ternura infinita.

SOL RE MIm Sim
 // Cada latido Señor, desde mi corazón
 DO LAm RE
 sea un renovar de esta ofrenda. //
 SOL RE MIm DO RE
 hasta la eternidad.

La Familia Sagrada

M. y L. Federico Carranza

LA MI
 En un rincón del establo más pobre en Belén
 RE MI
 una madre que arrulla un bebé, con un canto de adoración,
 LA MI LA
 admirada de poder tener, en sus brazos a su Salvador.
 RE LA
 “¡Duerme Jesús, que la aurora ya llega a Belén!
 MI MI7
 una estrella te viene a alumbrar, para que todos te puedan ver;
 LA MI LA
 duerme ya mi Jesús Emmanuel, mi tesoro y mi salvador.”

“¡Mira José, que pequeños sus manos, y pies!
 y pensar que es el Rey de Israel,
 el caudillo que vino a salvar a su Pueblo de la oscuridad;
 este niño es mi Dios y mi Rey.”

Y así siguió arrullando María a Jesús,
 acunando en sus brazos a Dios;
 y José conmovido también se asombra de poder formar
 la familia sagrada con Él.

Al Niño Jesús

M. y L. Federico Carranza
(Basado en poema de Sta. Teresita)

RE *FA#m* *Slm*
Tu Jesús, me conoces y con tu dulce mirada
SOL LA RE *MIm LA SOL RE*
de tus ojos tu me llamas, por mi nombre tu me llamas.

Tú Jesús, niño mío, quieres conducir mi barca;
quieres que yo me abandone a la luz de tu mirada.

MIm *LA* *Slm*
Y cuando el viento y el mar violentos rugen y braman,
SOL *MIm* *LA*
y la tormenta terrible amenaza hundir mi barca,
SOL RE MIm LA SOL
tu dulce voz, un susurro, al viento y al mar los calma.

Ya duerme Jesús mi niño, aunque el mar sufra borrasca,
mi alma será tu cuna y mi corazón tu almohada.

LA RE FAm# *Slm* *FAm# SOL*
Duerme, duerme con mi canto mas dulce y cuando duermes, sonríe
LA RE
¡Oh Niño Jesús de mi alma!

Vivir de Amor

M. Y L. Federico Carranza
(Basado en poema de Sta. Teresita)

En la última noche, la noche del amor

Jesús dijo a sus amigos:

DO DO7 FA
"Si alguno quiere amarme, que guarde mi palabra;
DO MIm/SI LAm REm SOL DO
y mi Padre lo amaré, y vendremos a él, y moraremos en él.

Y haremos nuestro hogar, en su corazón

y él también vendrá a morar, lleno de su paz, vendrá a morar en nuestro amor."

DO MIm LAm MIm FA REm SOL DO
Vivir de amor, vivir de amor, vivir de amor yo quiero, vivir de amor Señor.
Vivir de amor, guardarte a ti en mi interior yo quiero, tenerte en mi interior.

FA REm SOL DO MI LAm
Vivir de amor es ascender camino del calvario, en pos de ti Jesús,
FA REm SOL DO MI LAm
Vivir de amor es abrazar la cruz como un tesoro y unirme a tu dolor.

FA DO MI FA REm SOL DO
Vivir de amor, es derramar mi vida cual perfume, ungiéndote los pies;
DO MIm FA REm SOL DO
y derrochar todo mi ser en pérdida fecunda para agradarte a ti.

Morir de amor, como en la cruz moriste tú aquel día, es esta mi esperanza.

Morir de amor, siento que ya se acaba mi destierro
y en verdad este será mi cielo y mi destino:

¡Vivir de amor!, ¡vivir de amor!.....¡vivir de amor!